

L'AZIONE CHIAVE



Percorso – Spettacolo sul Raccontare ed il suo moto fisico partendo dal training fisico e da tracce di testi teatrali e di narrazione.

Cardine della struttura creativa è l'azione come motore della storia e del processo creativo dato dall'immaginario e dalla sua espressione.

L'azione chiave è quella che crea una svolta, che porta notizia, che assume significato cardine in un racconto, che apre la porta dell'immaginario, della "Fantastica".

E' parte stessa del racconto, in essa si cela e con essa si crea la magia, la narrazione, l'immaginario.

Il laboratorio attraverso percorsi di training fisico e di improvvisazione guidata porterà alla creazione di "figure – personaggi" che attraverso la narrazione orale e fisica creeranno tracce di brani, momenti di storie, come strade che si intrecciano tra loro in un percorso di messa in scena e dentro il quale potersi perdere, come in un viaggio senza meta.

Il gruppo lavorerà individualmente o a piccoli gruppi su brani scelti insieme e parteciperà al percorso di riscrittura e trasformazione del testo stesso.

Anche se si toglie al teatro la parola, il costume, la ribalta delle quinte, persino lo stesso edificio teatrale, finché resta l'attore e i suoi movimenti, il teatro resta

Vsevolod Émil'evič Mejerchol'd