

La Scuola va a teatro

2^a
edizione



Con il patrocinio
PROVINCIA
di Lucca

coquelicot teatro

Spettacoli per la Scuola - Corso di Formazione Insegnanti

TEATRO JENCO Via Menini, 51 - Viareggio (Lu)

Giovedì 29 e Venerdì 30 gennaio

Teatro Colombe / Skenè (Carrara-MS)

TERRA DI PANE

età consigliata 3-8 anni

Giovedì 12 e Venerdì 13 febbraio

Piccolo Teatro della Versilia (Seravezza-LU)

SER DURANTE

età consigliata 13-18 anni

Giovedì 26 e Venerdì 27 febbraio

Teatri Comunicanti (Porto Sant'Elpidio-FM)

LO SCAVO

Viaggio al centro del Teatro

età consigliata 6-14 anni

Giovedì 26 e Venerdì 27 marzo

Teatro del Piccione (Genova)

LA PORTINAIA APOLLONIA

età consigliata 6-10 anni

Lunedì 6 e Martedì 7 aprile

Coquelicot teatro (Camaione-LU)

CRASH

età consigliata 8-14 anni

Giovedì 23 e Venerdì 24 aprile

Teatro Telaio (Brescia)

VALENTINA E IL MOSTRO

età consigliata 3-8 anni

Giovedì 7 e Venerdì 8 maggio

Eccentrici Dadarò (Milano)

PER LA STRADA

età consigliata 11-18 anni

Novembre 2008 – Aprile 2009

**Corso di Formazione per Insegnanti
Della Scuola Primaria e Secondaria**

**Per informazioni
e prenotazioni**

Coquelicot Teatro
tel e fax 0584.981021
www.coquelicotteatro.it

Per il secondo anno l'Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio propone, con la direzione artistica e l'organizzazione di Coquelicot Teatro, una selezione di spettacoli di grande qualità per un pubblico di giovani, che va dalla Scuola dell'infanzia fino alla Scuola secondaria e da quest'anno anche agli Istituti Superiori, in grado di offrire un panorama privilegiato sulle ultime produzioni di teatro ragazzi a livello nazionale.

Riteniamo che sia importante avvicinare i giovani al teatro, a cominciare dai più piccoli, con spettacoli stimolanti perché proprio ai giovani sono indirizzati.

Spettacoli che oltre ad essere di piacevole visione, abbiano un valore didattico ed educativo nella consapevolezza di investire su un pubblico attento e consapevole per il prossimo futuro.

Facciamo i nostri auguri a questa rassegna, nella speranza che venga ben accolta dagli alunni, dagli insegnanti e dai genitori a cui va la nostra richiesta di comprendere quanto la nostra amministrazione impegna risorse per investire sui giovani e sulla loro cultura.

Ci facciamo inoltre promotori con le altre amministrazioni della Versilia, di un loro coinvolgimento per i prossimi anni in modo che la rassegna possa crescere e divenire ancor più un avvenimento importante e stabile del nostro territorio.

Dott. Giulio Marlia

Dirigente alla Cultura del Comune di Viareggio

Organizzare la seconda rassegna de "La Scuola va a Teatro" è forse più difficile dell'anno precedente.

Se è vero che dalla nostra abbiamo l'esperienza maturata in questi anni nel teatro ragazzi, con i contatti e le collaborazioni con altre compagnie e con altre rassegne sul territorio nazionale, dall'altra parte c'è la difficoltà di misurarsi con il successo e l'accoglienza che ha avuto l'edizione 2007.

Ma questo è il nostro lavoro e fortunatamente la nostra passione e la volontà di far divenire la rassegna un appuntamento annuale per la scuola e per il territorio, ci spinge verso questo rischio.

Abbiamo la fortuna di godere anche quest'anno dell'appoggio dell'Amministrazione e dell'Assessorato alla Cultura di Viareggio, nonché della necessità di avere in Versilia una simile iniziativa: il grande numero di presenze agli spettacoli e al corso insegnanti lo hanno dimostrato.

Ci auguriamo che la rassegna possa crescere nella convinzione che il teatro abbia importanti valori educativi e di crescita per tutti noi, a cominciare soprattutto dai più giovani. Bene, non rimane che chiamare chi è di scena, aprire il sipario e augurarvi buon spettacolo!

Coquelicot teatro

12-13 febbraio 2009

Piccolo Teatro della Versilia - Seravezza (LU)

SER DURANTE Lectura Dantis

**di Federico Barsanti
con Federico Barsanti e Pietro Conti**

Età dai 13-18 anni



Una ricerca sulla fonetica della "Divina Commedia", iniziata nel 1998, porta in scena lo spettacolo "Ser Durante" interpretato da Federico Barsanti con commenti ai testi a cura di Pietro Conti.

Lo spettacolo propone estratti da alcuni dei canti più conosciuti dell'Inferno: il primo canto, o dello smarrimento, il terzo, l'inizio del viaggio, il quinto canto, o dell'amore,

il decimo, della passione politica (e dei suoi danni), il venticinquesimo, della metamorfosi e infine il trentatreesimo, del dolore paterno.

Una rappresentazione appassionante dove anche il pubblico viene coinvolto: "Virgilio" lo introduce e lo conduce nelle vicende infernali e "Dante" lo trascina nelle profondità degli eventi dell'edificio sinfonico della Comedia.

26-27 marzo 2009

Teatro del Piccione - Genova

LA PORTINAIA APOLLONIA

**di Antonio Panella
con Antonio Tancredi, Paolo Piano, Elena Colombo**

Liberamente ispirato al libro per bambini:

La Portinaia Apollonia di Lia Levi premio Andersen 2005

Età dai 6-11 anni



Una storia come tante, di un bambino come tanti, di una guerra come tante.

A sette anni Daniel è diventato all'improvviso l'uomo di casa. Ma anche gli uomini, ogni tanto, hanno paura e anche i bambini ogni tanto hanno il coraggio...

Il racconto partendo da piccoli gesti quotidiani arriva ad essere una parabola sulla tolleranza come antidoto alla guerra. Una storia fatta di piccoli gesti per raccontare la guerra senza mostrarla, indagando e rappresentando

timori, sogni e difficoltà che accompagnano anche chi la guerra non l'ha mai vissuta direttamente.

Una portinaia, un bambino, una mamma, un papà, un fornaio, una suora: personaggi ordinari che in un contesto straordinario diventano comici e tragici al tempo stesso. E mentre sullo sfondo qualcosa di terribilmente grande sta accadendo, loro ci parlano, quasi sottovoce, con delicatezza, di come la tolleranza possa diventare un antidoto alla violenza.

23-24 aprile 2009

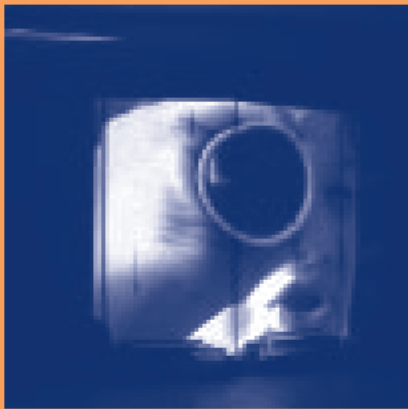
Teatro del Telaio - Brescia

VALENTINA E IL MOSTRO

**di Romina Boccaletti ed Angelo Facchetti
con Bruna Laura Filippini e Francesca Picci**

dall'omonimo libro di Monika Weitze e Lucia Scuder

Età dai 4 ai 10 anni



Valentina si prende cura del piccolo "mostro" trovato nell'armadio, e inizia a nutrirlo ed allevarlo.

Come una bambola. I cambiamenti di Valentina insospettiscono la mamma (molto meno il papà, distratto come tutti i papà?). L'educazione, anche sentimentale, e la crescita del mostro continuano, allarmando sempre più la mamma, che un giorno, scopre il mistero.

E finalmente, ora, il papà sta ad ascoltare.

E allora, papà e mamma cominciano a parlare...di loro e della famiglia...

E il momento di andarsene, per il mostro, che oltretutto, è diventato troppo grosso per la stanza di Valentina. "Prometti che non allevi più mostri". "Vedremo"...

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Calarsi nel ruolo dell'allievo per comprenderne le aspettative e le paure è un'esigenza di chi dovrà poi guidare gli alunni lungo percorsi simili. Quello che proponiamo è un laboratorio pratico che permetta di trasformare la mera teoria in un'esperienza in cui si sperimentino di persona le dinamiche messe in atto dal lavoro teatrale.

Una favola della tradizione ci farà da linea guida nella nostra sperimentazione che toccherà i principali aspetti del discorso teatrale, a partire dallo studio del linguaggio corporale, dell'uso della voce, della coralità fino ad arrivare alla lettura scenica (obiettivo pratico finale) di un testo prodotto dai partecipanti stessi.

Il corso comprenderà tre moduli e un seminario di approfondimento.

1° modulo – l'abc del teatro

esercizi, giochi e studi per prepararsi a fare teatro.

2° modulo – storie scritte più volte

laboratorio di scrittura creativa e drammaturgica – tecniche ed esercizi per riadattare le storie.

3° modulo – dalla carta al cuore

sperimentazione per trasformare un (pre)testo teatrale in un incontro col "pubblico".

Seminario di approfondimento in lettura animata

il seminario si propone come giornata d'approfondimento e di riflessione sulle potenzialità e sulle modalità della lettura animata, percorso in cui il testo e la parola diventano forme malleabili.

Il tutto attraverso giochi ed esercizi che diventano base didattica per lo sviluppo di una creatività linguistica e gestuale che aiuta il racconto a chiarsi e prendere vita. Il "giocare" con la parola imparando a conoscere tutte le possibilità comunicative del suo significato e del suo significante, consente uno sviluppo delle capacità di divergenza, di flessibilità, di fluidità.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sede del corso Teatro Jenco – Viareggio

Presentazione corso mercoledì 10 novembre 2008

Gruppo massimo partecipanti 20 Costo 80.00 euro

29-30 gennaio 2009

Teatro Colombre/Skenè - Carrara (MS)

TERRA DI PANE

**di e con Stefania Luisi
e Alessandra Rosselli**

Età dai 3-8 anni



Le braccia, le hai?

Le mani, le hai?

La bocca, la bocca ce l'hai?

E la lingua, la lingua per assaggiare ce

l'hai?

E lì sotto cosa c'hai? ... lì, lì sotto, nel

mezzo...

La pancia! La pancia ce l'hai!

Hai tutto.

Cosa ti manca ancora?

Mi manca l'inizio.

Allora impasta, impasta che l'inizio arriva....

26-27 febbraio 2009

Teatri Comunicanti - Porto Sant'Elpidio (FM)

LO SCAVO

Viaggio al centro del Teatro

**di Marco Renzi
con Oberdan Cesanelli, Piero Massimo Macchini**

Età dai 6-14 anni



*Premio Rosa d'Oro
Festival Nazionale
del Teatro per i Ragazzi
di Padova*

Un grande cumolo, un cantiere a cielo aperto: bidoni, strumenti, corde, elmetti, pale, secchi e tanta terra estratta da una buca. Due esploratori scandagliano il sottosuolo alla ricerca di qualche cosa di sensazionale rilevato dai loro strumenti di superficie, qualche cosa di cui ignorano le dimensioni e la fattezze, qualche cosa che mai nessuno ha misurato prima, una presenza viva, diffusa e stranamente immobile. Si trova proprio sotto di loro, a circa 20-25 metri. Come respira? Come si

nutre? Che abitudini ha? Sarà un essere ostile o gentile, bello o brutto? Insomma che cosa è?

Il Centro Ricerche per il quale lavorano non può essere avvertito e gli esploratori decidono di intervenire in prima persona: uno dei due si calerà nello scavo mentre l'altro resterà in superficie a seguire e commentare le immagini video trasmesse da sotto terra. Lo spettacolo "Lo Scavo" fa parte del progetto teatrale della compagnia denominato "Mondi diversi, Mondi Possibili".

6-7 aprile 2009

Coquelicot Teatro - Camaiore (LU)

CRASH

**di Carlo Ottolini
con Paolo Simonelli, Marica Bonelli, Laerte Neri**

Età dagli 8 ai 13 anni



nuova produzione 2009

Crash è il rumore di chi cozza contro gli altri per farsi largo nella vita.

Crash è il rumore di una corazza che si spezza mostrando tutte le debolezze.

Crash è il rumore amplificato di un'adolescenza che cerca propria la strada.

Crash è il protagonista della nostra storia.

Adolescente che non sa perdere, che vuole essere il più forte e deve dimostrarlo a se, alla famiglia, al mondo. Perché nella vita vince il più forte. Non importa se non

sarà capito - *crash* - se non avrà amici - *crash* - se i suoi genitori non hanno tempo per lui - *crash* - se sarà messo in castigo... comunque lui tirerà dritto per la sua strada, urtando tutto e tutti...*crash, crash, crash!!!*

Poi c'è Webb. Anche lui adolescente.

È vegetariano, non gioca con le armi, non vuole vincere, indossa vestiti usati, ha una tartaruga e una famiglia che attenta e presente.È appena arrivato in città ed è il nuovo vicino di casa di Crash, il nuovo compagno di classe, la sua nuova vittima.

7-8 maggio 2009

Eccentrici Dadarò - Milano

PER LA STRADA

**di Bruno Stori
con Rossella Rapisarda, Carlo Ottolini, Davide Visconti**

Età dai 13 ai 18 anni



L'esigenza di trovare un senso, il proprio senso di esistere: questo il tema dello spettacolo.

Uno spettacolo dedicato ai Maestri, che inventano strade che prima non c'erano. Ai padri, che disegnano strade per i figli. Ai figli, che ne tracciano di nuove.

Lo dedichiamo al "Maestro Fellini" ed al suo film, "La strada", che racconta di gente che un po' ci assomiglia. Lo dedichiamo ai nostri padri, che hanno passato tanto tempo ad immaginarsi per noi un futuro che poi non

abbiamo seguito. Lo dedichiamo a tutti quei ragazzi che all'apparire dell'adolescenza hanno voglia di sollevare la polvere delle strade per cercare la propria strada; alla cosiddetta "età difficile", quell'età in cui tutto è estremo, in cui ogni cosa è una tempesta, anche l'esigenza di trovare la propria identità, in altri termini il proprio senso.. l'età irrequieta, quando staccarsi da casa comincia a diventare irrinunciabile, ma è ancora troppo presto.

Orario inizio spettacoli

ore 9.45

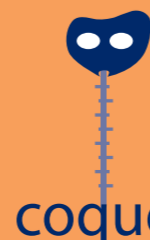
Prezzo biglietti

€ 4.50 per alunno a spettacolo

(ingresso gratuito per insegnanti e accompagnatori)

Nel caso in cui le classi prenotino la visione a più spettacoli

il costo del biglietto sarà di € 4.00



coquelicotteatro

Per informazioni e prenotazioni

Coquelicot Teatro

tel. e fax 0584.981021

cell. 338.9234535

e-mail: info@coquelicotteatro.it